

MARTIN, Caroline Cristina Luiz; ROQUE, Pedro Henrique da Silva; PARO, Renata M. dos S.; FELICIANO, Gilmar Martins. Bioartes: aspectos do cerrado e o envolvimento da comunidade externa. In: WORKSHOP DE INOVAÇÃO, PESQUISA, ENSINO E EXTENSÃO, 3., 2018, São Carlos, SP. *Anais...* São Carlos, SP: IFSP, 2018. p. 60-63. ISSN 2525-9377.

BIOARTES: ASPECTOS DO CERRADO E O ENVOLVIMENTO DA COMUNIDADE EXTERNA

CAROLINE CRISTINA LUIZ MARTIN; PEDRO HENRIQUE DA SILVA ROQUE;
RENATA MARTINS DOS SANTOS PARO; GILMARA MARTINS FELICIANO

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, São Carlos, Brasil

RESUMO: Este projeto advém de uma parceria com a PRX (Pró-reitora de extensão) que nos disponibilizou duas bolsas. Visando isso, o presente artigo é resultado de etapas anteriores do projeto de extensão. No presente trabalho, apresentam-se os resultados da quarta etapa, que alcançaram diferentes públicos: docentes, discentes e, principalmente comunidade externa (de forma que sem o envolvimento de tal seria irrealizável essa etapa), despertando a ideia de preservação do bioma cerrado. Nesse momento, foram realizadas palestras em duas escolas da rede pública de ensino. Durante essa etapa, alunos, professores e servidores puderam assistir um vídeo sobre as características do cerrado, além de conhecerem, flores, frutos e plantas desse bioma. Concluiu-se que com essa ação todos os envolvidos aprenderam, questionaram e discutiram temas biológicos e ecológicos inerentes ao bioma cerrado, o que possibilitou o aumento do alcance de intervenções de extensão na comunidade externa.

PALAVRAS-CHAVE: Audiovisuais. Aspectos. Bioma. Preservação. Fotografia. Comunidade.

ABSTRACT: This project comes from a partnership with PRX (pro-rector of extension) that has provided us two scholarships. Aiming at this, the present article is made from steps prior to the extension project. In the present work, we present the main results of the fourth stage that reached different people: teachers, students and, external community in general (without the involvement of such, it would be unfeasible this stage) that awaken the idea of preservation of the cerrado biome. At this moment, lectures were held at two schools in the public school system. During this stage, students, teachers and advisers were able to watch a video about the characteristics of the cerrado, as well as getting to know the flowers, fruits and plants of the biome. It was concluded that with action all peoples learned, questionnaires and discussed biological and ecological issues inherent to the cerrado biome, which allowed the increase of the capacity for extension intervention in the external community.

KEYWORDS: Audiovisuals. Aspects. Biome. Preservation. Photography. Community.

INTRODUÇÃO

O projeto BioArtes tem em sua natureza interdisciplinar a intenção de propor um diálogo entre as disciplinas Artes e Biologia, ambas pensando a respeito do meio ambiente, em específico sobre um fragmento do cerrado brasileiro, localizado no *campus* da Universidade Federal de São Carlos (UFSCar). Essas duas disciplinas, apesar de pertencerem a áreas diferentes do conhecimento, podem se relacionar e discorrer sobre temas comuns.

A disciplina Artes tem um caráter pluridisciplinar com técnicas fotográficas e audiovisuais – sendo trabalhadas no projeto – uma vez que são considerados canais didáticos e pedagógicos, que promovem o trabalho intelectual do aluno. Concomitantemente, a Biologia se insere como a base fundamental para os estudos do bioma cerrado, e é a oportunidade de os alunos perceberem o ambiente, por meio do conhecimento biológico presente neste espaço não-formal de educação. Com

isso, a interdisciplinaridade pode integrar-se nessa ciência promovendo uma interação entre o aluno, professor e o cotidiano (BONATO et al., 2012).

O cerrado é um dos “hotspots” ‘hotspots’ para a conservação da biodiversidade mundial (KLINK; MACHADO, 2005). Esse bioma tem grande importância ecológica, pois integra um dos ecossistemas mais ricos em diversidade do Brasil. É o segundo maior bioma brasileiro, sendo superado em área apenas pela Amazônia.

Portanto, o objeto do presente estudo é demonstrar como ações de extensão sobre aspectos biológicos e ecológicos do bioma cerrado, pode se correlacionar com os cidadãos.

MATERIAL E MÉTODOS

Foram desenvolvidas atividades de interpretação, levantamento de questões, discussões, registros e percepções do bioma cerrado. Para isso, o projeto foi realizado em três etapas: primeira, os alunos visitaram o cerrado com as professoras das disciplinas Biologia e Artes para captar as percepções do local, estas expedições foram registradas por meio de fotografias e anotações em campo. Em seguida, com a mediação da professora de Biologia, os alunos pesquisaram os conceitos biológicos envolvidos. Com a professora de Artes, foram utilizadas técnicas fotográficas para registros e interpretações artísticas. Em um terceiro momento ocorreu um ciclo de palestras nas escolas públicas de São Carlos e Ibaté.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Os ciclos de palestras tiveram como objetivo agregar a participação e promover discussões sobre o bioma cerrado – como tema de discussão, foi enfatizado os aspectos biológicos que podem ser encontrados no ecossistema – com a presença do público externo ao Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – IFSP – *campus* São Carlos, para expandir a importância da preservação do cerrado, mostrando aos professores da rede pública, alunos, servidores e pais que o fragmento do cerrado da UFSCar pode ser utilizado como uma prática pedagógica (auxiliar na construção do conhecimento), além de poder ser um ambiente de aprendizado (local onde está sendo passada informações) e de conservação ambiental.

Figura 1. Análise de temas biológicos presentes no ecossistema cerrado

Temas	Ilustração	Importância
Teia alimentar		As aranhas desempenham relevante papel na função do equilíbrio ecológico. Esses aracnídeos são carnívoros e se alimentam principalmente de insetos que ficam presos em suas teias.

Decomposição		Os fungos são decompositores que possuem elevada importância na cadeia alimentar, sendo fundamentais para a ciclagem de nutrientes nos ambientes em que vivem. Esses organismos provocam nas árvores, mofos, manchas ou protuberâncias.
Mutualismo		Líquens são associações mutualísticas entre fungos, algas ou cianobactérias. Esses organismos são considerados bioindicadores das condições ambientais. Os líquens contribuem para a decomposição de rochas e matéria orgânica, auxiliando na formação dos solos. São importantes na produção de corantes, de perfumes, dentre outros.
Polinização		Sem abelhas não há polinização e não há reprodução da flora; sem flora não há animais e sem animais, não iremos existir.

Figura 2. Ciclo de palestras nas escolas da rede pública.





CONCLUSÕES

A interação com o bioma cerrado ocorreu tanto no campo da prática quanto no teórico. As visitas resultaram em ações no campo biológico como fundamentos sobre frutos, plantas, flores e temas biológicos do cerrado. Todavia, os resultados atingiram o campo artístico, no qual foram realizados registros fotográficos e audiovisuais.

Através dos presentes registros fotográficos, conclui-se que com essa ação, os envolvidos aprenderam, questionaram e discutiram temas biológicos e ecológicos inerentes ao bioma cerrado, o que possibilitou a interação entre a comunidade externa e a comunidade interna do IFSP.

AGRADECIMENTOS

À Pró-Reitoria de Extensão do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo pela concessão da bolsa de estudos por meio do Edital PRX nº 823 - Programa Institucional de Apoio a Ações de Extensão do IFSP 2017.

REFERÊNCIAS

BONATO, A., BARROS, C.R., GEMELI, R.A., LOPES, T.B., FRISON, M.D. Interdisciplinaridade no ambiente escolar. IX ANDED Sul, Seminário de Pesquisa em Educação da Região Sul. **Anais...** Disponível em: <<http://www.ucs.br/etc/conferencias/index.php/anpedsul/9anpedsul/paper/viewFile/2414/501>>. Acesso em: 12 mar. 2018.

KLINK, C.; MACHADO, R.B. A conservação do cerrado brasileiro. **Megadiversidade**, v.1, n. 1, p. 147-155, 2005.